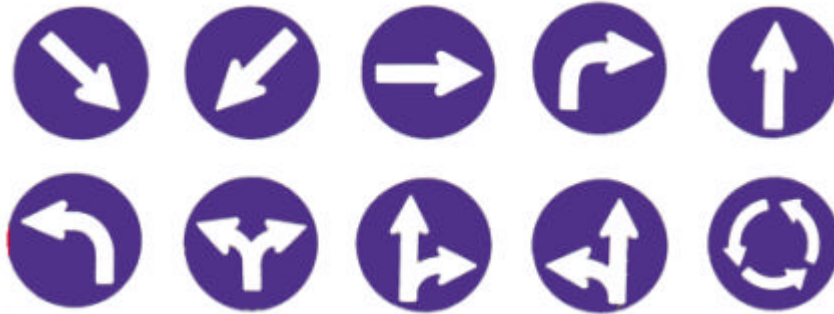


Prof. Gunther Rehfeld



Schreiben wissenschaftlicher Arbeiten

Wie fange ich an?

Schreiben

Ich habe kein Thema:

- Ideen haben: schreiben - notieren - schauen
 - Jede Frage ist Idee! - sehen lernen!

Frage konkretisieren:

- Assoziieren
- Brainstorming
- Visualisieren
- Kreatives schreiben...

Mein Thema ist primär:

- Erzählend
- Beschreibend
- Definierend
- Argumentativ

Ich habe ein Thema:

- Fragen zum Thema stellen:
 - Was ist mein Thema? (Was?)
 - Was sagt mein Thema? (Wie?)
 - Was ist meine Motivation? (Warum?)
 - Andere Fragen: Wer? Wo?
(Bezüglich des Raumes des Themas)

- **Free Writing:** freies, assoziatives und schnelles schreiben
- **Mind Mapping:** Visualisierung des Thema
- **Liste anlegen:** Pro/Contra Liste - Beispiel-Liste
- **Gliederung:** Grob - Fein
- **Brainstorming:** Gruppe

Aufgabe:

1. Schreiben Sie fünf Minuten Freewriting
2. Stellen Sie fest, welches Thema im Text steht
3. Fünf Minuten Freewriting zum gefundenen Thema
4. Identifizieren Sie die Hauthesen im 2. Text

Einleitung, Hauptteil, Schluß

Aristoteles

"Eingang, Darlegung des Sachverhaltes, Glaubhaftmachung und Schluß"

"Man muß nämlich den Sachverhalt, um den es sich handelt, darlegen und schließlich den Beweis zu dem Gesagten antreten" (Rhetorik)

1. Einleitung (Auswahl treffen-nicht alles trifft immer zu!)

- Thema
- Forschungshypothese
- Hauptthese (Standpunkt)
- Ziel
- Methode
- Motive
- Problemdarstellung
- Kerndefinition(en)
- Vorstellung Text, Autor

2. Hauptteil

- These
- Antithese
- Synthese
- Ablauf

- Deduktion (Allgemeines zu Besonderem: Allgemeine These wird mit Detailfakten belegt)
- Induktion (Besonderes zu Allgemeinem: Aus Konkretisierungen wird allgemeine These)
- Kausalkette: Von Ursache(n) zu Wirkung(en)
- Vergleich (A1, A2... zu B1, B2...)
- Interpretation
- Systematik (Prozess)

3. Schluß:

- Zusammenfassung
- Ausblick

Merke: Einleitung und Schluß stellen das Ergebnis der gesamten Arbeit dar. Der Hauptteil verknüpft beide zu einem logischen und begründeten Ganzen.

1. Kritisches Lesen (Wie wirkt der Text?)
2. Aussagen überprüfen (Klar?, Struktur?)
3. Stimmt das Publikum (Zielgruppenansprache)
4. Stimmt die Form (Dem wiss. Raum entsprechend?)
5. Überzeugung (Kommt die Botschaft rüber?)

Bezogen auf:

- Gesamttext
- Abschnitt
- Sätze
- Worte

Immer jemand anders korrigieren lassen!

Nach Meinungen fragen bezüglich:

- Kommt die Idee rüber?
- Sind die Aussagen wahr?
- Sind die Beispiele Klar? Stimmen sie?
- Ist der Ablauf /die Struktur logisch?
- Ist der Text zu 'dicht' zu 'aufgedunsen'?
- Ist der Text glaubwürdig?
- Eigener, flüssiger Stil?

Lutz von Werder: Kreatives Schreiben von wissenschaftlichen Hausarbeiten und Referaten; Schibri-Verlag, Milow 2000 (ISBN 3-933978-16-5 DM 14,80)