

Abgabe der Gesamtbroschüre DUG_1 mit CGM_1, A & IA / GDG, VD

Abgabeform und Layout

Die Arbeiten sind nach Angabe analog oder digital zu bearbeiten.

Die analogen Arbeiten sind generell auf festerem Papier DIN A3 quer, weiß zu gestalten und während der Übungszeit zu bearbeiten.

Die Ergebnisse aller analogen Arbeiten oder Arbeitsprozesse sollen für die Abgabe in Form von Scans oder Fotos in ein vorgegebenes Layout in DIN A4 quer eingebettet werden.

Die Ergebnisse der digitalen Bearbeitungen sind ebenfalls chronologisch in dieses Layout einzubetten.

Im Anhang erhalten Sie einen Layoutvorschlag in DIN A4 quer. Hierin sind auch die möglichen Feldgrößen durch Achslinien für Bild und Schrift festgelegt. Die Bilder können entweder ganzseitig, randabfallend oder durch die Achslinien begrenzt sein. Es können ein oder mehrere Bilder auf einer Seite angeordnet werden. Überlagerungen und Überschneidungen von Bildern oder Texten und Bildern sind zu vermeiden. Das Blatt muß nicht beschriftet werden. Bei Beschriftung beträgt die Schriftgröße der zu verwendenden Myriad Pro Regular (zu finden unter \\Kgtz-fs1.ds.fh-kl.de\ austausch\Dozenten-Vorlesungsmaterial\jochen.sinnwell\InDesign_Crashkurs\Sources\Fonts) für den Titel Punkt 24, für die Überschriften in den Übungen Punkt 15 und für die Erläuterungstexte Punkt 9.

Broschüre

Die Abgabe aller Arbeiten erfolgt in einer Gesamtbroschüre am Ende des Semesters. Die Broschüre ist als Farbausdruck, bestehend aus einseitig bedruckten DIN A4 Querformat Doppelblättern mit einer Kunststoffschiene gebunden als Leporello oder in einer Kasette abzugeben. Die Bilddateien sollen eine Auflösung von 300dpi haben.

Mit der Broschüre sollen alle darin enthaltenen Daten (alle abgaberelevanten digitalen Stammdateien aus Photoshop, Vectorworks, InDesign, Illustrator, 3Dmax etc.) in einer logischen Ordnerstruktur, sortiert nach Übung 1-6 und einer zusammenhängenden pdf Datei des Gesamtlayouts auf dem Server unter \\Kgtz-fs1.ds.fh-kl.de\ austausch\Abgaben\Abgabe_DUG_CGM_GDG\WS0910\A+IA in einem separaten Ordner (Ordnerbezeichnung: Nachnahme_Vorname_Matrikelnummer) abgegeben werden.

Abgabe DUG und CGM

7. KW, Freitag, den 19.02.2010, von 9.00 bis 12.00 Uhr im Raum I107

Präsentation VD

7. KW, Freitag, den 19.02.2010, ab 9.00 Uhr

Abgabe VD

Alle VD-Studenten müssen anstelle des PDF-Formates eine Flash-Präsentation im Format 960x540px (Bildformat) erstellen, in der alle Abgabeleistungen der Fächer des 1. Semesters (GdG/DUG, Mod1, FrD1, ORG1 etc.) einzubetten sind. Neben der Flash-Präsentation sind alle darin enthaltenen Bilddateien in einem separaten Ordner abzulegen (Fotodokumentation, Renderings, Einzelbilder Filmsequenzen). Abgabe digitale Daten:

\\Kgtz-fs1.ds.fh-kl.de\ austausch\Abgaben\Abgabe_DUG_CGM_GDG\WS0910\VD (Ordnerbezeichnung: Nachnahme_Vorname_Matrikelnummer)

Abgabe der Gesamtboschüre DUG_1 mit CGM_1, A & IA / GDG, VD

Zu allen Übungen sollen die Prozesse fotografisch dokumentiert und die Herleitungen piktogramatisch dargestellt werden.

Übung 1	DUG	Mensch Bewegungsstudien, Pinsel, Fotoserie Daumenkino Kontur M 1:1, Scherenschnitt, Fotos / Prozessdokumentation Silhouetten von Figuren	1-2 Blatt, Ausschnitt / gesamt 2-4 Blatt, Ausschnitt / gesamt 1-2 Blatt, 1-2 Varianten
	VD	gleiche Abgabeleistung wie für DUG und CGM beschrieben (Freistellung zur digitalen Bearbeitung) Konzeptbeschreibung, gestalterische Herleitung	1-2 Blatt, 1-2 Varianten
	CGM	Flächenkomposition mit Silhouetten von Figuren	2-3 Blatt, 2-3 Varianten
Übung 2	DUG	Pinsel / Spuren, Mäander, Fotos / Prozessdokumentation	2-4 Blatt, Ausschnitt / gesamt
	VD	gleiche Abgabeleistung wie für DUG und CGM beschrieben (Freistellung zur digitalen Bearbeitung) Konzeptbeschreibung, Rasterung	2-4 Blatt, Ausschnitt / gesamt
	CGM	2 Linienkomposition mit je 2 Varianten	4 Blatt, 4 Varianten
Übung 3	DUG	Zeichnung Schnittmodell	1-2 Blatt, Ausschnitt / gesamt
	VD	Renderings verschattetes 3D-Schnittmodell inkl. Maßstabsfiguren	1-2 Blatt, Ausschnitt / gesamt
Übung 4	DUG	Volumenmodell	1-2 Blatt, Ausschnitt / gesamt
	VD	Renderings verschattetes 3D-Volumenmodell (Aufsicht, Ansicht, Vogelperspektive) Prozessdokumentation, Konzeptbeschreibung, gestalterische Herleitung, Rasterung	3-4 Folien 1-2 Folien
	CGM	Volumenmodell	1-2 Blatt, Ausschnitt / gesamt
Übung 5	DUG	axonometrische Skizzen 3-Tafel-Projektion, 1-2 Arbeitsmodelle, Abgabemodell, Fotos / Prozessdokumentation	2 Blatt, gesamt 6-8 Blatt, gesamt + 1-2 Arbeitsmodelle
	VD	Renderings, Poitiv-Negativ-Form (Aufsicht/Grundriss, Ansicht/Schnitt, Vogelperspektive) + Animation Prozessdokumentation, Konzeptbeschreibung, gestalterische Herleitung, Rasterung	3-4 Folien + Filmsequenz (ca. 10-15 Sek.) 1-2 Folien
	CGM	Volumenmodell, Figur und Grund, min. 1 Perspektive Ansicht und Aufsicht von Figur	2-4 Blätter, gesamt 2 Blatt, gesamt
Übung 6	DUG	Strukturvorlage / Konzept-Idee / Plan Horizontal- / Vertikalschnitt / 3D Volumen	2-4 Blatt je Entwicklungsschritt
	VD	(=Grundriss/Lageplan, Schnitte, Ansichten und frei wählbare Renderings + Kamerafahrt)	10-20 Folien, gleiche Anforderungen wie DUG Filmsequenz als Kamerafahrt (ca. 10-15 Sek.)
	CGM	Modell, filmische Sequenzen als Prozessdokumentation, mit Erläuterung, Herleitung, Proportion, Rasterung, Skizzen freie Darstellung	8-16 Blatt, gesamt

52,5mm

20mm

Übung

4,2mm

(Beispiel 1)

20mm

BILD BILD BILD BILD BILD BILD BILD BILD BILD BILD BILD

BILD BILD BILD BILD BILD BILD BILD

4,2mm

4,2mm

BILD BILD BILD BILD BILD BILD BILD BILD BILD BILD BILD

TEXT TEXT TEXT TEXT TEXT TEXT TEXT TEXT

52,5mm

20mm

DUG 1

Verfasser (Familienname Vorname Matrikelnummer)

8,4mm

20mm

20mm

20mm

20mm

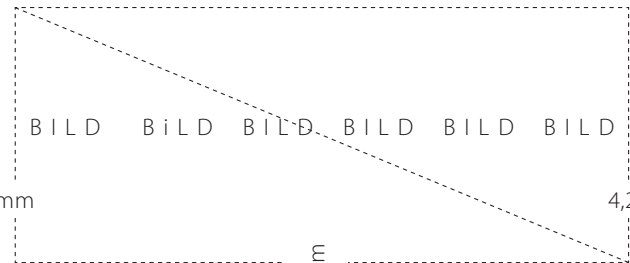
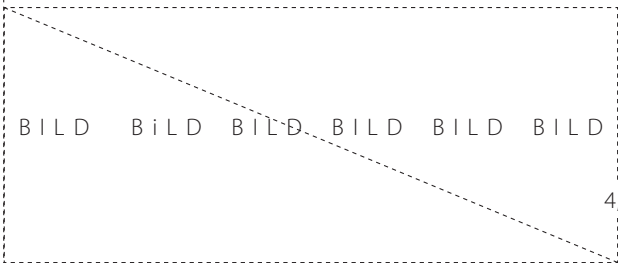
52,5mm

Übung

4,2mm

(Beispiel 2)

20mm



TEXT TEXT TEXT TEXT

4,2mm

4,2mm

4,2mm



TEXT TEXT TEXT TEXT

52,5mm

DUG 1

Verfasser (Familienname Vorname Matrikelnummer)

8,4mm

20mm

20mm

20mm